

BU DETAYLARI BİLMEYEN KİTABINIZI YAYIMLATMAYIN!



Destekli Bireysel Yayıncılık alanında kitabını yayımlatmak isteyen yazarlara çıkarılan maliyetler, teklif edilen telif oranları ve taahhüt edilen baskı adetleri ne denli gerçekçi?

Peki **Karina Yayınevi** size ne sunuyor?



Karina
Yayınevi

Yayıncılıkta 14. yıl...

www.karinakitap.com



Sonda söyleyeceğimizi başta söyleyelim:
Baskı maliyeti ve kazanacağınız telif oranını
dikkatli incelediğinizde **Karina Yayınevi**'nden
daha uygun şartlar sunan bir yayınevi
bulamayacaksınız.



Çünkü bütün yayın paketlerimiz
yazın dünyasından gelen ekibimizce
titiz, hakkaniyetli ve **açık** bir şekilde,
özenle oluşturulmuştur.



Ancak başka yayınevlerine göz attığınızda,
kimi zaman daha uygun maliyetler,
daha yüksek telif oranları
karşınıza çıkacaktır.



Bu metin, size söylenenin ardına bakabilmeniz için,
yazar adaylarımızın emeğine duyduğumuz saygı
gereğince hazırlanmıştır...



Karina
Yayınevi

www.karinakitap.com

“Kitabınızı ücretsiz yayımlıyoruz” reklamları ne derece gerçek?

Yayıncılığa dair tüm girdi maliyetlerinin ithal kalemi olduğu bir ülkede hiçbir yayıncı henüz yazarlığa yeni adım atan, geçmişinden yazarlık anlamında veri sunma şansı olmayan bir insanın kitabını **“ücretsiz” yayımlayamaz.**

Ne yazık ki ülkemiz yayınevlerinin bütçe anlamında böyle bir lüksü bulunmamaktadır.

Artık sosyal medyada sıkça rastlanan bu tür reklamlar dikkatle incelendiğinde ise mutlaka şu **küçük detay**lardan biri dikkat çekmektedir:

- 1)** Baskı maliyeti harici kalemleri fahiş bir şekilde maliyetlendirip, yazardan ayrıca talep etmek.
(*Editörlük, dizgi, kapak tasarımı vb.*)
- 2)** Zorunlu satış kotası getirmek: Kitap yayımlandıktan belirli bir süre sonra, yayınevinin belirttiği satış kanalında istenilen adette satış olmazsa yazarın kendi kitabını satın alma zorunluluğu. (*Burada kitabın satış fiyatını yayınevinin belirlediğini unutmamak gerekir. Bu durumda ortaya çıkan zorunlu alım maliyetleri yazar için çoğu zaman ücretli paket fiyatlarının bile üzerine çıkmaktadır.*)
- 3)** Depozito adı altında yazardan başta yüklü bir ücret alıp, belirli satış adedinden sonra bu ücretin kendisine iade edileceği taahhüdünde bulunmak.

Bunların tamamında bir şekilde yazarın cebinden yüklü meblağlar çıkarken; yazarın ne zaman ne ödeyeceğini bilme şansı da aslında elinden alınmaktadır.

Ücretsiz baskı iddiasıyla reklam verip sonrasında bu taleplerde bulunmak, yayıncılık etiğine aykırıdır.



Karina
Yayınevi

www.karinakitap.com

Taahhüt edilen baskı adetleri doğru mu?

Basitçe ifade edelim: Basım teknolojisinin geldiği noktada artık kitap yayımlarken **ofset** ve **dijital baskı** olmak üzere iki seçenek bulunmakta. Bunu **toplu basım** ve **talep doğrultusunda basım** şeklinde de açıklayabiliriz. Pratikte bu iki yöntemin basım ve depolama maliyeti haricinde **hiçbir farkı bulunmamaktadır**.

Ancak kitabının hangi yöntemle basılacağını bilmek yazarın en temel hakkıdır.

Yayınevleri toplu basım yapacaksa kitapların büyük çoğunluğunu yazara göndermek isteyecektir (Depolama maliyetleri nedeniyle). Örneğin **Karina Yayınevi**'nde bu oran basılan toplam adedin %80'idir. Yani 1000 adet kitabınızı yayımlıyorsak bunun 800 adedini başta size göndermek ister, bizim elimizdekiler bittikçe sizden geri istemeyi tercih ederiz.

Her ay ortalama 10 yeni kitap yayımlayan bir yayınevinin aksi takdirde depolama maliyetleri ile başa çıkması mümkün olmayacaktır.

Talep doğrultusunda basımda ise yayınevi yazara başta vereceği ücretsiz kitap adedini en azda tutmak isteyecektir.

Bunun mantığı da satılmamış ama basılan her bir kitabın yayınevine artı bir baskı masrafı anlamına gelmesidir. Örneğin biz buna rağmen başta verilen ücretsiz adedi de 50 gibi ciddi bir rakamda tutmaya çalışırız ki her iki taraf için de hakkaniyet terazisi şaşmasın.

Öte yandan bir yayınevi size ısrarla kitabınızı talep doğrultusunda değil -örneğin- 500 ya da 1000 adet basacağını söylerken size 15-20 gibi adetlerle kitap vereceğini söylüyorsa **orada mutlaka sorgulanması gereken bir durum vardır** ve muhtemelen kitaplarınızın basım şekline dair size doğru bilgi verilmemektedir.

Meslek ahlakına sahip her yayınevi, yazarına kitabını hangi yöntemle, kaç adet ya da kaç adede kadar basacağını, yazarın kendi kitabını nasıl temin edeceğini açıkça söylemekle yükümlüdür.



Karina
Yayınevi

www.karinakitap.com

Telif hakkınız gerçekten sizde mi?

Karina Yayınevi bünyesinde kitabınız yayımlandığında, seçtiğiniz yayın paketine göre %20 ya da %40 telif ödemesi alırsınız. Bu ödeme bir yılın ardından, **satış adediniz ne olursa olsun, satılmış her bir kitabınız için** hesabınıza yatırılır; beş adetse beş adet, beş bin adetse bin adet için...

Öte yandan bir çok yayınevinin sözleşmesinde şu iki maddenin bir yerlere sıkıştırıldığını görebilirsiniz:

- 1) Telif ödemesi 500 adet satışın **ardından** yapılır.
- 2) Telif ödemesi **ilk baskı tükendikten sonra** ikinci baskıdan itibaren %...’dir vb.

Tercümesi şudur: İlkinde 500 adet satışınız olmazsa, ikincisinde ise ilk baskıdan hiçbir şartta tarafınıza telif ödemesi yapılmayacaktır.

Türkiye’de yeni yazarlardan çok azının ilk baskıda bu rakamlara erişebildiğini hatırlatırsak, ilk anda parlatılan “telifiniz %50!” gibi vaatlerin arka planında, sözleşmeye iliştirilen bu şartlarla aslında hiçbir telif ödemesi yapılmayacağı gerçeği daha da net ortaya çıkacaktır.

Örnelemek gerekirse; Karina Yayınevi de X yayınevi de benzer yayın paketine %20 telif öderken, Karina Yayınevi’nde kitabınız 1 adet dahi satılsa bu 1 adet kitabın telifini alacağınız tarih belliyken X yayınevinde -yine örneğin- 450 adet kitap satış rakamına erişip, hiç telif ödemesi alamayabilirsiniz...

Her bir kitabının baskısı için peşinen ücret ödeyen yazarın, satılan her bir kitabı için telif hakkı kazanması en temel hakkıdır.



Karina
Yayınevi

www.karinakitap.com

Dikkatli olun!

Onca emeğin ürünü olan kitap dosyanızın yolculuğunda sizin için en önemli destekçi kafanızı kurcalamayan, aklınızda soru işaretleri bırakmayan, dürüstlüğünden şüphe duymadığınız ve elbette en önemlisi güvendiğiniz bir yayıncı ile çalışmak olacaktır.

Karina Yayınevi ya da bir başkası...

Hangi yayıncıyla çalışırsanız çalışın, sizi kendisine yol arkadaşı gördüğünden ve bütün süreci daha en başından dürüstçe sizinle paylaştığından emin olmadan sürecinizi başlatmayın.

Daha yolun başındaki bir insanın umudunu ve hayalini ticari hırslarının gerisinde tutan bu tip kurumlarla yola çıkıp, o heyecanınızı sakın incitmeyin; aslolan o heyecandır çünkü...

Çok daha detaylı bilgi almak için
dilediğiniz zaman
yayın sorumlumuzla görüşebilirsiniz.

Şimdiden okurunuz bol olsun!



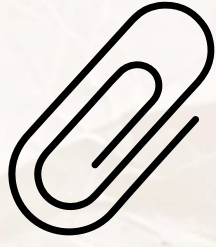
Karina
Yayınevi

0312 433 03 58 / 0544 676 72 11
www.karinakitap.com



Karina
Yayınevi

14 yıldır yayıncılığın doğru ve güvenli limanı...



Kurumsal bir yayınevi, işi gücü kitap olan profesyonel bir ekip
Tüm detayların kalem kalem yer aldığı Yayıncı-Yazar sözleşmesi
Her adımda yazar onayıyla ilerleyen bir hazırlık süreci
Taahhüt edilen, sözleşmede yazan doğrultuda basım
En geniş dağıtım ağı, doğrudan satış ve dijital yayıncılık desteği
Gününde ve tam bir telif ödemesi



0312 433 03 58 / 0544 676 72 11

www.karinakitap.com